

**Base de Datos de Documentos/Publicaciones Ecuador**

<b>CAMPOS DE INVESTIGACION</b>	<b>CONTENIDO DE CAMPO</b>
<b>Cotopaxi Markapak Kawsayta Yuyarishpa</b>	
<b>Autores</b>	Kurikamak Yupanki
<b>Organizadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Cotopaxi - DIPEIB-C</li> <li>• Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi - MICC</li> <li>• Instituto de Estudios Ecuatorianos – IEE</li> </ul>
<b>Sumario</b>	<p><b>Ñawpa Rimay – Cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda de la laguna Quilotoa</li> <li>• La leyenda de Mama “Hataba”</li> <li>• Agua caliente</li> <li>• Cuento de la hormiga y el hongo</li> <li>• Los “wakos”</li> <li>• La olla encantada</li> </ul> <p><b>Takikuna – Canciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la escuela te conocí</li> <li>• Mi escolita</li> <li>• Somos niños indígenas</li> <li>• Sin padres, nuestra soledad</li> <li>• Cerro de “Hachandi”</li> </ul>
<b>Problemática o contexto</b>	<p>El presente texto de cuentos y canciones es un aporte al proceso de valoración y reapropiación de la cultura. En el que participaron activamente las niñas y niños de las escuelas bilingües, quienes pintaron sus vivencias, “retrataron” a los montes sagrados, al padre Sol, la Madre Luna, los hermanos pájaros, los animales, las casas, los caminos, las sembreras de maíz y las personas que viven en la Pachamama.</p>
<b>Publicado en</b>	Ecuador
<b>Escenarios</b>	Local
<b>Dirección</b>	San Ignacio 134 y Av. Seis de diciembre.

<b>Municipio</b>	Quito
<b>Provincia</b>	Pichincha
<b>País</b>	Ecuador
<b>URL</b>	<a href="http://www.iee.org.ec">www.iee.org.ec</a>